**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 14.04.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı**  **• TADB. Dinleme**  **• TAKB. Konuşma**  **• TAEOB. Erken Okuryazarlık**  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **• HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler**  **Sanat Alanı**  **• SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma**  **Müzik Alanı**  **• MSB2. Müziksel Söyleme** |
| Kavramsal Beceriler | **• KB1. Temel Beceriler (Çizmek, canlandırmak)**  **• KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme** |
| Eğilimler | **•• E1.1. Merak**  **• E2.3. Girişkenlik**  **• E2.5. Oyun severlik**  **• E3.1. Odaklanma**  **• E3.2. Yaratıcılık** |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **• SDB2.1. İletişim Becerisi**  **• SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**  **• SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek**  **• SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**  **• SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırmak** |
| Değerler | * **• D5. Adalet: Doğru ve adil kararlar verebilmek** * **• D7. Nezaket: Güzel sözler söylemek, yardımsever olmak** * **• D18. Temizlik: Ortak alanların temizliğine dikkat etmek** |
| Okuryazarlık Becerileri | **• OB4.1. Görseli Anlama**  **• OB4.2. Görseli Yorumlama** |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | Türkçe Alanı:  • TADB.1.a. Dinleyeceği hikâyeyi seçer.  • TADB.1.b. Dinler/izler.  • TADB.2.a. Dinledikleri ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  • TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  • TAKB.2.c. Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar.  Sanat Alanı:  • SNAB.4.a. Yapacağı drama türüne karar verir.  • SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek grup drama etkinliğinde aktif rol alır.  • SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.  Müzik Alanı:  • MSB.2.a. Şarkıyı doğru telaffuzla söyler.  • MSB.2.b. Şarkıyı ritme uygun söyler. |
| İçerik Çerçevesi | • Kavramlar: Adalet, nezaket, sıra, hak, paylaşmak  • Sözcükler: Lütfen, teşekkür ederim, özür dilerim, sırayla, hakkaniyet  • Materyaller: Adalet terazisi görseli, nezaket sözcük kartları, drama maskeleri, sınıf içi kostüm parçaları  • Eğitim Ortamı: Sınıf düzeni çember şeklinde, drama sahnesi alanı oluşturulur. |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**  **Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar. Çemberde “Bugün adaletli olmak ne demek sizce?” sorusu ile sohbet başlatır. Çocuklardan örnekler alınır. “Bir arkadaşımız oyuncağı sürekli almak istiyor, sizce adil mi?” gibi küçük olaylar üzerinden tartışma yapılır.**  **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**  **• Drama merkezinde “hak – adalet” temalı minik sahneler kurulur.**  **• Çocuklar sıraya girme, paylaşma oyunları oynarlar.**  **• Sanat merkezinde “adalet terazisi” resmi yaparlar.**  **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  **Beslenme öncesi “lütfen – teşekkür ederim” sözcükleri kullanılır. Çocuklardan birbirlerine nezaketle servis yapmaları istenir.**  **Etkinlikler**  **1. Türkçe Etkinliği – Hikâye Drama**  **Öğretmen “Adalet Ormanı” adlı kısa hikâyeyi anlatır. Ormanda hayvanlar sırayla su içmek ister ama tilki hep öne geçer. Diğer hayvanlar birlikte karar alır: sırayla su içilecek!**  **👉 Çocuklarla hikâyedeki adaletli davranışlar konuşulur.**  **👉 Çocuklar roller seçer (aslan, tilki, kuş). Hikâye drama yoluyla canlandırılır.**  **2. Sanat Etkinliği – Adalet Terazisi**  **Çocuklara karton teraziler verilir. Bir kefesine “adaletli davranışlar” yazan resim kartları, diğer kefesine “adaletsiz davranışlar” yazan kartlar yapıştırılır.**  **3. Oyun Etkinliği – Nezaket Oyunu**  **Öğretmen sınıfta büyükçe bir karton kutuya nezaket sözcükleri yazılı kartlar koyar (“lütfen”, “özür dilerim”, “teşekkür ederim”). Çocuklar sırayla kutudan kart çeker ve o sözcüğü dramatize ederek arkadaşlarına söyler.**  **4. Müzik Etkinliği – Nezaket Şarkısı**  **“Lütfen – Teşekkür Ederim” şarkısı (basit sözlerle) ritim aletleriyle söylenir. Çocuklar el çırpma ve ritimle şarkıya eşlik eder.**  **⸻**  **DEĞERLENDİRME**  **• Adalet nedir, örnek verir misin?**  **• Nezaket sözcükleri hangileriydi?**  **• Drama sırasında hangi rolü aldın?**  **• Sence sırayla oynamak neden önemlidir?** |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | • Zenginleştirme: Hikâye sonrası çocuklardan kendi “adaletli davranış” hikâyesini üretmeleri istenir. |
| Destekleme | • Destekleme: Adalet ve nezaket kavramları somut resim kartları ile tekrar edilir. |
| Aile/Toplum Katılımı | Aile/Toplum Katılımı  • Aile Katılımı: Evde aile bireyleriyle “nezaket sözcükleri günü” yapılması istenir (gün boyunca lütfen-teşekkür ederim-özür dilerim sözcükleri bolca kullanılacak).  • Toplum Katılımı: Okulda “Nezaket Panosu” hazırlanır. Çocukların nezaketli davranışları fotoğraf veya resimle panoya eklenir. |